

1. Datos Generales de la asignatura

Nombre de la asignatura:	Taller de Diseño Urbano Arquitectónico
Clave de la asignatura:	AST-1703
SATCA¹:	2-6-8
Carrera:	Arquitectura

2. Presentación

Caracterización de la asignatura

Una de las objetivos de la especialidad es aportar al perfil profesional las competencias para realizar investigación aplicada con base en los instrumentos jurídicos y técnico-normativos aplicables a nivel local para dar soluciones a problemas urbano-arquitectónicos y ambientales, mediante la elaboración de proyectos con una visión de vanguardia en la nueva agenda urbana la sustentabilidad y la innovación arquitectónica.

Formar profesionistas con capacidad de participar en la toma de decisiones para satisfacer las necesidades de calidad de vida en los espacios urbano-arquitectónicos, a través del entendimiento de la relación integral entre los ámbitos social, natural y construido, con vocación de servicio a la sociedad, dentro de un marco de sustentabilidad.

Además, le aporta una visión general de toda obra arquitectónica en todos sus niveles de intervención y escalas para conocer la función del Arquitecto como diseñador y generador de espacios individuales y colectivos más amplios, que participa en la construcción de la ciudad, lo que le proporciona elementos para el análisis de la arquitectura y su relación con el medio ambiente y las condicionantes e integración con su entorno, para desarrollarlo en el ámbito profesional, y de concurso a nivel nacional e internacional.

Se sustenta en las competencias previas relacionadas con las materias de Urbanismo I y Urbanismo II como la de Gestión Urbanística de la retícula genérica y se relaciona de manera directa con la de Sistemas de información Geográfica, que permiten las competencias previas para el conocimiento, comprensión y análisis de los procesos para la aplicación del diseño urbano-arquitectónico, en distintas escalas del espacio territorial.

Es el antecedente de la asignatura del Taller de Diseño del Paisaje y de las materias de Taller de proyectos Ejecutivos y de Supervisión de obra.

¹ Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos

Intención didáctica

La implicación de la arquitectura en el diseño urbano-arquitectónico es esencial para permitir al alumno avanzar a una escala mayor del espacio al de una intervención arquitectónica, ya que esta impacta el funcionamiento de una zona, una ciudad o su región, asimismo se hace énfasis que todo proyecto de escala urbana o regional requieren soluciones que atiendan el impacto urbano de su entorno.

El alumno paso a paso deberá interiorizarse en la aplicación del proceso metodológico para conocer el papel del Arquitecto como diseñador de espacios individuales y colectivos que conforman a la ciudad, lo que le dará fortalezas y una visión de diseño integral.

Los contenidos se desarrollarán de manera secuencial y ordenada para comprender de manera objetiva, como el trabajo arquitectónico genera impactos urbano -ambientales de manera puntual con un proyecto, pero además las consideraciones de como los entornos y contextos determinan una adecuada integración y compatibilidad de los productos urbano-arquitectónicos propuestos, paralelamente, desarrollara las fases de todo proyecto arquitectónico desde la definición genérica, las necesidades del tema, localización, dotación, dimensionamiento y dosificación de un proyecto real de necesidades de la iniciativa privada o institucionales que lo vinculen con la sociedad.

El alumno deberá familiarizarse con los instrumentos y apoyos de otras asignaturas para el adecuado manejo del material propio de este taller e ir enriqueciendo su contenido, con imágenes, graficas, información estadística, cartográfica y documental y proyectos análogos o contextuales como apoyo y refuerzo para el logro de sus competencias.

El enfoque de la materia es básicamente practico con un enfoque urbano - arquitectónico desarrollando competencias previas como la visión analítica, sintética y ponderativa de los aspectos técnicos-normativos de la planeación urbana y el proyecto arquitectónico para compararlos con la realidad de la zona de estudio, por lo que requiere el adecuado manejo, acopio, gestión, análisis y síntesis de la información diagnóstica, con la extensión y profundidad necesaria para que el estudiante lo comprenda, como clave básica para el proceso de diseño, en la ordenación urbana y el adecuado emplazamiento de su proyecto arquitectónico

Las competencias genéricas a desarrollarse con la materia son: capacidad de análisis, síntesis, organización y planificación, capacidad de gestión de la información cartográfica y documental, capacidad crítica y autocrítica para generar productos con las adecuadas soluciones urbanas, la importancia del trabajo en equipo y la sensibilidad por temas medioambientales, asimismo los aspectos de innovación tecnológica y criterios bioclimáticos para la edificación y la creatividad en la solución formal-espacial con una adecuada intención funcional y operativa en la zona de su emplazamiento.

El papel del docente deberá cubrir el perfil académico y profesional en el ámbito del desarrollo del diseño urbano-arquitectónico para asesorar y coordinar los contenidos, aprendizajes y habilidades, brindando los conocimientos, fuentes de información y las experiencias propias, dando seguimiento a los ejercicios que permitan lograr las competencias en los estudiantes.

Dado que en la etapa de diseño urbano-arquitectónico se propiciará la interacción en equipos para el trabajo colaborativo e intercambio de ideas y opiniones, para la formulación de juicios y soluciones consensuadas al finalizar las etapas del proyecto serán expuestos por los alumnos con la calidad proyectual de expresión gráfica y verbal en formatos reconocidos de concurso nacional o internacional.

3. Participantes en el diseño y seguimiento curricular del programa

Lugar y fecha de elaboración o revisión	Participantes	Observaciones
Instituto Tecnológico de Colima. Departamento Ciencias de la Tierra. 8 al 12 de Agosto 2016	Diseño: M.Arq. Fernando Vidauri Dávalos M.N.U. Isabel Mendoza Mendoza M.Arq. Peter Chung Alonso. Dr. Ricardo Moreno Peña.	Análisis y discusión en el Diseño y definición de especialidades (agosto 2016)
Instituto Tecnológico de Colima. Departamento Ciencias de la Tierra. 16 al Enero 2017	Revisor: M.Edu. Nora Evelia Ríos Silva M.Edu. Enrique Uriel Ríos Trujillo M.A.N. María .del Pilar Ramírez Rivera	Reunión de consolidación definiéndose dos especialidades con un tronco común de 3 materias y 2 optativas. Plan de estudios: Arquitectura, ARQU-2010-204 (enero 2017)

4. Competencia(s) a desarrollar

Competencia específica de la asignatura

Aplica los aspectos reglamentarios, normativos y los criterios teórico-prácticos del diseño urbano en el desarrollo de un proyecto arquitectónico de escala urbana–regional, preferentemente un equipamiento regional, con la debida integración y comprensión de los impactos urbanos que genera su operación, para generar propuestas a la escala vecinal o barrial que resuelvan los aspectos de compatibilidad de los usos del suelo, los aspectos de la movilidad y de la configuración urbana y visual, con una visión de sustentabilidad que permita mejorar la calidad de vida de las personas en los contextos a intervenir.

5. Competencias previas

- Desarrolla una visión analítica, descriptiva, sintética, y ponderativa de los aspectos técnicos-normativos y compararlos con la realidad de la zona de estudio.
- Identifica y conoce elementos conceptuales, normativos y metodológicos básicos del

- urbanismo y la planeación urbana.
- Investiga y gestiona en diversos medios de información: cartográfica y documental.
 - Organiza, planifica y sintetiza la información
 - Comprende y evalúa con razonamientos críticos.
 - Conoce y aplica las fases del proyecto arquitectónico para proponer soluciones sustentables, bioclimáticas y de innovación tecnológicas.

6. Temario

No	Nombre de temas	Subtemas
1	La planeación urbano-arquitectónica	1.1 Planteamiento del tema del proyecto y de la zona de estudio, a nivel de la escala urbana-regional. 1.2 Aspectos estadísticos, cartográficos y análogos aplicables al proyecto. 1.3 Análisis de la zona de estudio: de los Medios: Físico Natural, Transformado y Socio-Económico 1.4 Análisis del programa arquitectónico
2	La conceptualización urbano-arquitectónica	2.1 Proyecto urbano Fase Conceptual (de la síntesis de la operación urbana, aplicación de criterios normativos y dimensionamientos para la zonificación) Fase Programática: (Obras mínimas de urbanización en la zona de estudio) 2.2 Proyecto arquitectónico. Fase Conceptual Funcional (esquemas de relaciones). Espacial (matriz de diseño). Formal (Síntesis del proyecto arquitectónico)
3	Desarrollo del proyecto Urbano-arquitectónico y de su imagen para concurso.	3.1 Anteproyecto de diseño urbano y planos de detalles 3.1.1 Zonificación 3.1.2. Estructuración urbana 3.1.3. Diseño de Vialidades 3.1.4. Mobiliario urbano y vegetación 3.2 Anteproyecto de diseño y propuestas conceptuales 3.2.1. Planta de conjunto 3.2.2. Plantas arquitectónicas 3.2.3. Cortes y fachadas 3.2.4. Perspectivas

		<p>3.3 Proyecto imagen urbano-arquitectónico</p> <p>3.3.1. Desarrollo de láminas con vistas exteriores e interiores de la solución urbano-arquitectónica con formatos reconocidos de concurso nacional o internacional explotando todas sus competencias en el manejo de su expresión gráfica y verbal.</p>
--	--	---

7. Actividades de aprendizaje de los temas

La planeación urbano-arquitectónica	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s): Aplica el marco metodológico e integra al diagnóstico espacial para el diseño urbano aplicable a la escala vecinal, barrial o urbana donde desarrolla su proyecto arquitectónico.</p> <p>Genéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de gestión de la información • Capacidad de organización y planificación • Capacidad de análisis y síntesis • Capacidad de comunicación oral y escrita, con textos descriptivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición del tema del proyecto y de la zona de estudio, a la escala correspondiente, Investigar y organizar información estadística, cartográfica y análoga correspondiente al marco metodológico para el proceso del planeamiento urbano-arquitectónico. • Definición de los aspectos requeridos de la zona de estudio de los Medios: Físico Natural, Transformado y Socio-Económico para la integración de la cartografía para el trabajo diagnóstico con la elaboración de mapas de trabajo o cartografía básica. • Definición y revisión del programa arquitectónico, lineamientos, aspectos técnicos, y criterios de diseño arquitectónico sobre los componentes aplicables de la estructura urbana determinada.

La conceptualización urbano-arquitectónica	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s): Desarrolla y evalúa los elementos componentes de la estructura urbana del ámbito de estudio, así mismo los componentes del proyecto arquitectónico encomendado, a través del diagnóstico, descripción y valoración de los factores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender mediante un mapa conceptual como las condiciones naturales, artificiales y socioeconómicas participan en el proyecto urbano en su fase Conceptual (Dimensionamientos) y posteriormente en la Programática (Obras mínimas de urbanización) Organizando la información en cuadros sintéticos para establecer

<p>que influyen en el contexto y posibles soluciones de integración del proyecto arquitectónico</p> <p>Genéricas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de gestión de la información. • Capacidad de organización y planificación. • Capacidad de análisis y síntesis. • Capacidad de comunicación oral y escrita, con textos descriptivos temáticos. • Capacidad de trabajo en equipo y toma de decisiones. • Capacidad crítica y autocrítica. • Capacidad para aplicar los conocimientos de la práctica. 	<p>acciones tendientes a generar una propuesta lógica, apegada a la reglamentación y los aspectos normativos que son factores que orientan y condicionan el diseño urbano-arquitectónico a resolver.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar y analizar la información estadística, documental y de campo de la zona de estudio para elaborar el proyecto arquitectónico, encomendado a partir de su Fase Conceptual en donde describirá de manera gráfica los aspectos: Funcional a partir de esquemas de relaciones, Espacial a través de una matriz de diseño, croquis de zonificación y áreas y Formal mediante una maqueta volumétrica conceptual. • A partir de la síntesis del proyecto arquitectónico, elaborar los planos correspondientes al partido, para que posteriormente de las revisiones del maestro asesor se valide para presentar el anteproyecto arquitectónico.
<p>Desarrollo del proyecto Urbano-arquitectónico y de su imagen para concurso.</p>	
<p>Competencias</p>	<p>Actividades de aprendizaje</p>
<p>Específica(s):</p> <p>Diseña las propuestas correspondientes al diseño urbano y del proyecto arquitectónico, complementando con planos de detalles respectivamente y en ambos casos con formatos reconocidos de concurso nacional o internacional.</p> <p>Genéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de organizar y generar. • Capacidad de comunicación escrita. • Capacidad de trabajo en equipo y toma de decisiones. • Capacidad crítica y autocrítica. • Capacidad de reflexión. • Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Generar la conceptualización del proyecto de diseño urbano-arquitectónico con diferentes opciones de esquema inicial o bocetos del diseño urbano y finalmente la elaboración de planos de: 1. Zonificación.2. De su estructura urbana 3. Diseño de vialidades 4. Detalles de Mobiliario urbano y vegetación. • Generar la representación gráfica del proyecto de diseño urbano-arquitectónico con diferentes opciones o bocetos de diseño en láminas con vistas exteriores e interiores de la solución urbano-arquitectónica, creando su Proyecto imagen y finalmente la elaboración planos generales y de detalles. 1. Planta de

	conjunto .2. Plantas arquitectónicas 3. Cortes y fachadas 4. Perspectivas/Renders en formatos para concursos nacionales o internacionales.
--	--

8. Prácticas Propuestas

Tema I:

1. Identificación, justificación y análisis del problema arquitectónico a resolver determinando una zona específica donde se llevara cabo el proyecto así como la intervención urbana, tomando en cuenta el análisis de la zona de influencia, el marco legal aplicable y la operación urbana. (Ensayo).
2. Análisis de la cartografía convencional en la planeación urbana para la preparación y diseño de los planos básicos para el trabajo del taller. (Planos base).
3. Aplicación de los conceptos básicos de la metodología urbano- arquitectónica de diseño aplicando, lineamientos, criterios de diseño y su representación gráfica. (Glosario gráfico, matriz de elementos arquitectónicos.).

Tema II:

4. Investigación de la información estadística, documental y normativa de la zonificación mediante un mapa conceptual como las condiciones naturales, artificiales y socioeconómicas, el proyecto urbano en su fase Conceptual (Dimensionamientos, mapas y cartografía aplicada al problema)
5. Posteriormente, organizando la información en cuadros sintéticos y programáticos para establecer acciones tendientes a generar una propuesta lógica, apegada a la reglamentación y los aspectos normativos que son factores que orientan y condicionan el diseño urbano-arquitectónico a resolver. (identificar las obras mínimas de urbanización mediante una matriz, con planos respectivos)
6. Realizar de manera gráfica la fase Conceptual en donde describirá los aspectos: Funcional a partir de esquemas de relaciones, Espacial a través de una matriz de diseño, croquis de zonificación y áreas y el Formal, para elaborar el proyecto arquitectónico, encomendado. (esquemas, croquis y maqueta volumétrica conceptual)
7. Elaborar los planos correspondientes al partido, para presentar el anteproyecto arquitectónico. (planos de conjunto, plantas, cortes, fachadas y perspectivas)

Tema III:

8. Elabora los planos que sustentan las propuestas del diseño urbano que contiene 1. Zonificación.2. Zonificación 3. Diseño de vialidades 4. Detalles de Mobiliario urbano y vegetación.(portafolio de planos del proyecto urbano)
9. Define el emplazamiento en el proyecto urbano y vincula al diseño arquitectónico y finalmente elabora los planos generales y de detalles. 1. Planta de conjunto .2. Plantas arquitectónicas 3. Cortes y fachadas 4. Perspectivas. .(portafolio de planos del proyecto arquitectónico)
10. Desarrollo de láminas con vistas exteriores e interiores de la solución urbano-arquitectónica creando su Proyecto imagen de la solución propuesta (dos o tres laminas, exposición de las mismas al grupo)

9. Proyecto de asignatura

Consulta aplicación en metodología y los Talleres de diseño urbano-arquitectónico. Debe contener las siguientes etapas.

Fundamentación.

Marco referencial (teórico, conceptual, contextual, legal) en el cual se fundamenta el proyecto de acuerdo con un diagnóstico realizado, mismo que permite a los estudiantes lograr la comprensión de la realidad o situación objeto de estudio para definir un proceso de intervención o hacer el diseño de un modelo.

Planeación.

Con base en el diagnóstico en esta fase, se realiza el diseño del proyecto por parte de los estudiantes, con asesoría del docente; implica planificar un proceso: de intervención empresarial, social o comunitaria, el diseño de un modelo, entre otros, según el tipo de proyecto, las actividades a realizar, los recursos requeridos y el cronograma de trabajo.

Ejecución.

Consiste en el desarrollo de la planeación del proyecto, realizada por parte de los estudiantes con asesoría del docente, es decir, en la intervención (social, empresarial), o construcción del modelo propuesto, según el tipo de proyecto, es la fase de mayor duración que implica el desempeño de las competencias genéricas y específicas a formar.

Evaluación

- Es la fase final que aplica un juicio de valor en el contexto laboral-profesión, social e investigativo; ésta se debe realizar a través del reconocimiento de logros y aspectos a mejorar, se estará promoviendo el concepto de “evaluación para la mejora continua”, la metacognición, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

10. Evaluación por competencias

Tema 1.

Criterios:

- Demuestra el conocimiento y describe los elementos reglamentarios, normativos y metodológicos del proceso del planeamiento urbano y el diseño arquitectónico para su aplicación en una zona de interés.

- Selecciona, integra, interpreta y diseña los elementos básicos para la realización del diagnóstico urbano-arquitectónico con el análisis bibliográfico, documental y cartográfico convencional para analizar los componentes de la estructura urbana de la zona de estudio seleccionada,

Evidencias y ponderación:

Criterio 1	%
Ensayo/ Propuesta del tema arquitectónico y evaluación de la normativa aplicable a la Zona de Estudio.	100
Criterio 2	%
Cartografía básica/ Cuadros de la simbologías temáticas	50%
Ensayo descriptivo del perfil de la zona de estudio.	50%

Tema 2.

Criterios:

- Identifica, selecciona, integra, interpreta, describe y evalúa los elementos de la estructura urbana de la zona y su ponderación conceptual y prospectiva para el aprovechamiento urbano-arquitectónico en el contexto de su proyecto arquitectónico.

Evidencias y ponderación:

Ensayo descriptivo y cartográfico con la ponderación temática de la zona de estudio en donde se desarrolló el proyecto arquitectónico	30%
Propuesta de obras mínimas de urbanización mediante matriz, croquis, y listados	10%
Esquemas, croquis y maqueta volumétrica conceptual.	20%
Planos de plantas, cortes, fachadas y perspectivas	40%

Tema 3.

Criterios:

- Considerando la fase sintética del diagnóstico desarrollar los planos del diseño

urbano que vincula al diseño arquitectónico y finalmente elabora los planos correspondientes

Evidencias y ponderación:

Portafolio de planos del proyecto urbano	30%
Portafolio de planos del proyecto arquitectónico	40%
Laminas y exposición de las mismas al grupo	30%

11. Fuentes de información

- Ashijara, Y. (1987). *El Diseño de Espacios Exteriores*. G.G.
- Attoe, W. (s.f.). *La crítica en la arquitectura como disciplina*. Limusa.
- Baker, G. (s.f.). *Análisis de la forma*. Gustavo Gil.
- Bazant, J. (1983). *Manual de Criterios de Diseño Urbano*. Trillas.
- Bustamante Acuña, M. (2007). *Forma y espacio. Representación gráfica de la Arquitectura. 2da Edición*. México, D.F.: Universidad Iberoamericana
- Ching, F. (1987). *Arquitectura: forma, espacio y orden*. México: Gustavo Gili.
- Delfis Caso, A. (1994). *Arquitectura Ecológica Tropical. 1ra Edición*. México, D.F.: Árbol Editorial.
- Delfis Caso, A. (s.f.). *El oficio del arquitecto*. Concepto.
- Eisner A., B. (s.f.). *Diseño, Estructura y Fisionomía Urbana*.
- G.Z., B. (s.f.). *Sol, luz y viento*. Trillas.
- Lacomba, R. (s.f.). *La Ciudad Sustentable*. Trillas.
- Laud, G. (s.f.). *Tecnología de la construcción*. Blume.
- *Ley Ambiental para el Desarrollo Sustentable de Colima*. (s.f.).
- *Ley de Asentamientos Humanos del Estado de Colima*. (1994).
- López, R. (s.f.). *Los Arboles en el Diseño de Espacios Exteriores*. UNAM.
- Moore Charles, T. (s.f.). *La casa, forma y diseño*. Gustavo Gili.
- Olgyay, V. (1998). *Arquitectura y clima, Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Pierre, Q. (s.f.). *Diagnostico Urbano-arquitectónico*. UNAM.
- *Programas de Desarrollo Urbano de Centro de Población aplicables*. (s.f.).
- *Reglamento de zonificación para el Estado de Colima*. (1997).
- Shejtman, M. (s.f.). *Principios de Diseño Urbano-arquitectónicos Ambiental*. Concepto.
- Sopreiregen, P. D. (s.f.). *Compendio de Arquitectura Urbana*. Gustavo Gili.
- Uddin, M. S. (2000). *Dibujos de composición*. México, D.F.: McGraw Hill.
- Vigueira, Castrejon, Fuentes, Castorena, Huerta, García, . . . Guerrero. (s.f.). *Introducción a la Arquitectura Bioclimática*. Limusa Editores/Noriega Editores/UAM.
- White, E. (s.f.). *Manual de conceptos de formas arquitectónicas*. Trillas.
- White, E. (s.f.). *Sistemas de ordenamiento*. Trillas.
- Yáñez, E. (s.f.). *Teoría, diseño, contexto*. Limusa.